

« سلسلة ليديبرد » كتبها كصور للأطفال



كِتَابُ الصُّورِ

الثَّانِي



ليديرد الشهيرة « وقد اختيرت له صور
أشياء مألوفة يلد للطفل تعرفها وتسميتها
والتكلم عنها .

وفي مجال التعليق على هذه الأشياء اقتصرنا
على القدر المناسب من التفاصيل لتشجيع
الأطفال على التحدث عن هذه الصور والتعليق
عليها بدورهم . وذلك يجري بأشراك الأم
(أو المعلمة) التي يجب أن تتحدث عن مواضع
الصور بطلاقة ودون تكلف ، مستعينة
بتعليقاتنا ، لتوسيع آفاق الطفل وإغناء حصيلته
من المفردات الكلامية . وفي هذا النطاق ينبغي
دوماً تحاشي التحدث بلغة الأطفال أو تقليد
الطريقة التي يلفظون كلماتهم بها .

إنَّ الكُتُبَ الأولى التي يطَّلِعُ عَلَيْهَا
الوَلَدُ وَيَتَصَفَّحُهَا طِفْلاً لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً
عَنْ أَيِّ كُتُبٍ يُطَالَعُهَا أَوْ يَقْنِنُهَا فِيمَا
بَعْدُ . فَإِذَا أَبْهَجَتْهُ هَذِهِ الكُتُبُ وَأَرْضَتْهُ ،
فَمِنْ المَوْكَّدِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي تَرْبِيَةِ
الوَلَدِ عَلَى حُبِّ الكُتُبِ وَالشَّوْقِ إِلَى المَطَالَعَةِ .
وَكِتَابُ الصُّورِ هَذَا الَّذِي نُقَدِّمُهُ
لِصِغَارِنَا الأَعْرَاءِ هُوَ الثَّانِي مِنْ سِلْسِلَةِ
كُتُبِ الصُّورِ الَّتِي تُصَدِّرُهَا « مَنْشوراتُ

كُتِبَ لِيَدِيَرْدَ لِلْأَطْقَالِ

كِتَابُ الصُّورِ الثَّانِي

صَبَاغُ التَّعْلِيقاتِ : شِيرِينُ وَأَحْمَدُ الْخَطِيبُ
وَضَعَّ الرَّسْمُومَ : إِيْشِلُ وَهَارِي وَنَجْفِيْلِدُ
خَطَّ الْكِتَابَ : فَوَّادُ اسْطَفَّانُ

الناشرون:

لونغمات
هارلو

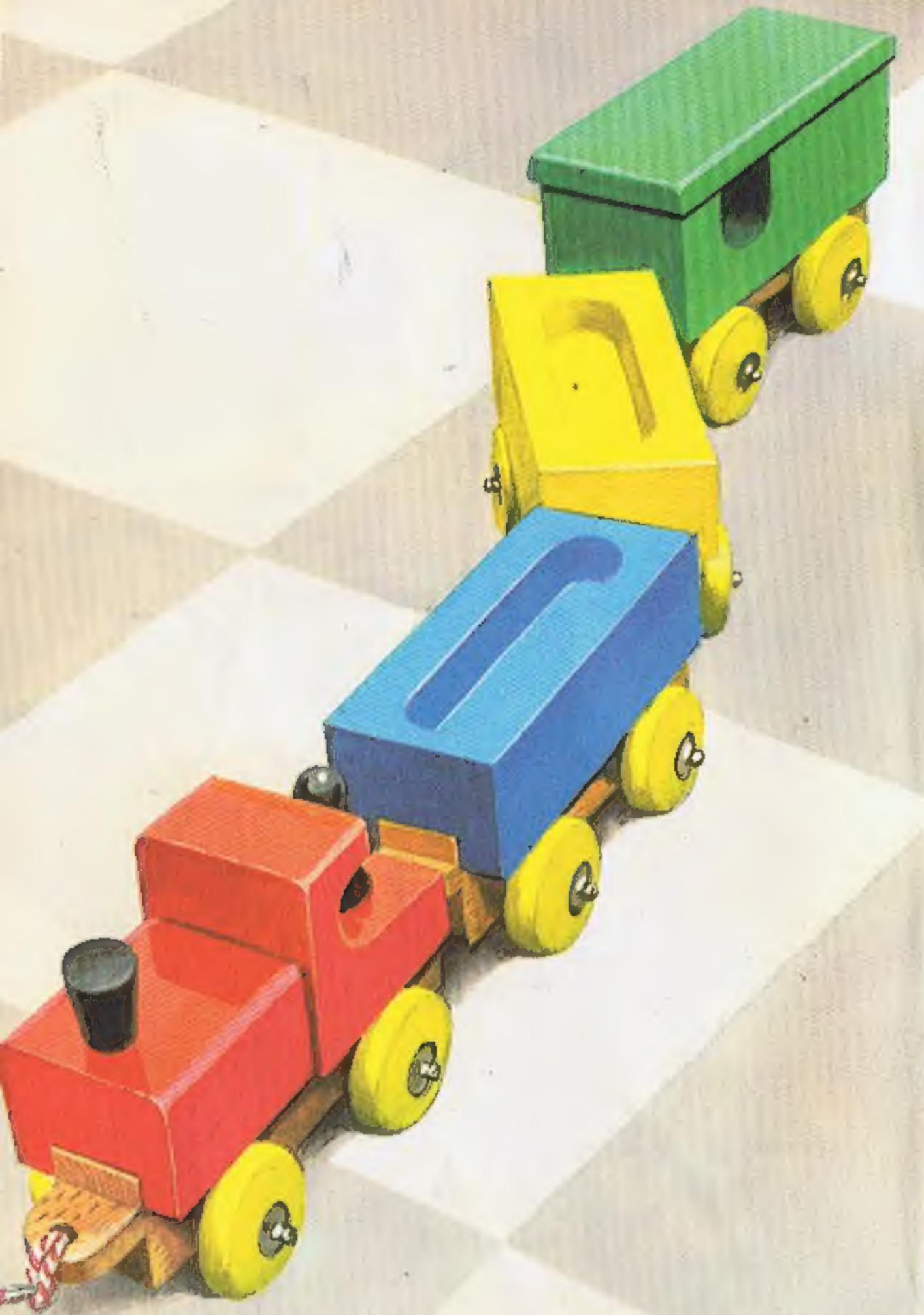
ليدييرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

إِنَّ سِلْسِلَةَ كُتُبِ الصُّورِ هَذِهِ، الَّتِي
تُصَدِّرُهَا « مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ »، هِيَ
أَفْضَلُ مُرَافِقٍ لِسِلْسِلَةِ كُتُبِ لِيَدِيَرْدِ
« الْحَدِيثُ عَنِ ... » الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَعْرَاءِ
الصِّغَارِ .

© حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ ، ١٩٧٧

طُبِعَ فِي انْكَلترا



قِطَار

الْحَدِيثُ عَنِ الْقِطَارِ اللَّعْبَةِ :

يَتَأَلَّفُ هَذَا الْقِطَارُ مِنْ قَاطِرَةٍ وَثَلَاثِ شَاحِنَاتٍ .
أَشِرُّ إِلَى الشَّاحِنَةِ الزَّرْقَاءِ ثُمَّ الصَّفْرَاءِ ثُمَّ إِلَى
الْخَضْرَاءِ . مَا هُوَ لَوْنُ الْقَاطِرَةِ فِي هَذَا الْقِطَارِ ؟
مَا هُوَ لَوْنُ الْعَجَلَاتِ فِي جَمِيعِ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ ؟
هَلْ رَأَيْتَ قِطَارًا حَقِيقِيًّا ؟ هَلْ تُحِبُّ الرُّكُوبَ فِيهِ ؟



قُفَّازَانِ

الْحَدِيثُ عَنْ الْقُفَّازَاتِ (الْكُفُوفِ) :
تَحْفَظُ الْقُفَّازَاتُ أَيْدِينَا دَافِعَةً فِي الطَّقْسِ الْبَارِدِ .
بَعْضُ الْأَوْلَادِ يَلْبَسُونَ قُفَّازَاتِ رَاحِيَّةً (تُغَطِّي
الْأَصَابِعَ الْأَرْبَعَ مَعًا وَالْإِبْهَامَ مُنْفَرِدًا) وَبَعْضُهُمْ
يَلْبَسُ قُفَّازَاتِ خُمَاسِيَّةَ الْأَصَابِعِ .
مَا هِيَ أَلْوَانُ الْقُفَّازَيْنِ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ ؟



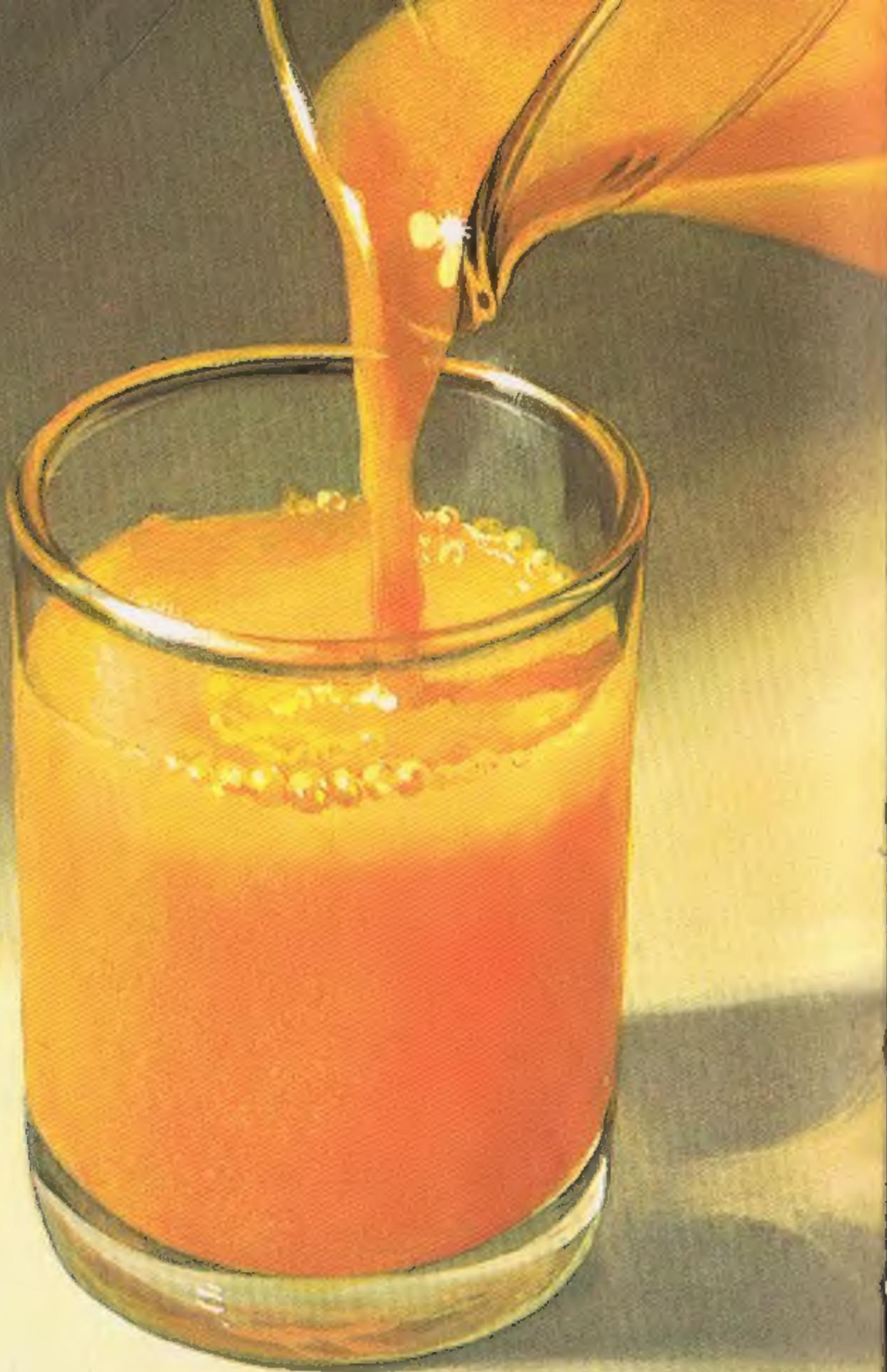
أَزْهَارٌ

الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ :
هَذِهِ أَزْهَارٌ رَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ ، مَا لَوْنُ أَوْرَاقِهَا ؟
لَا حِطُّ أَنْ بَعْضَ الزَّهْرَاتِ لَمْ تَتَفْتَحْ بَعْدُ .
قُرْصُ الزَّهْرَةِ يَحْتَوِي عَلَى بُرُورٍ . مَا فَايِدَةُ
الْبُرُورِ لِلنَّبَاتِ ؟
مَا هِيَ الْأَلْوَانُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ ؟



صَحِيفَةٌ (جَرِيدَةٌ)

أَلْحَبِيْبُ عَنِ الصُّحُفِ :
بَعْضُ النَّاسِ يَشْتَرُونَ الصُّحُفَ مِنَ الْبَاعَةِ
فِي الشَّارِعِ ، وَبَعْضُهُمْ تَأْتِيهِمُ الصُّحُفُ إِلَى
الْمَنْزِلِ يَوْمِيًّا .
يُمْكِنُ لِلْأَطْفَالِ التَّفَرُّجُ عَلَى الصُّوْرِ فِي الصَّحِيفَةِ
بَعْدَ أَنْ يَقْرَأَهَا الْكِبَارُ .
مَا هِيَ الصُّوْرَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ ؟



عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ

الْحَدِيثُ عَنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ :
أَوْشَكَتْ هَذِهِ الْكَأْسُ أَنْ تَمْتَلِيَّ بِعَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .
هَلْ بِإِمكَانِكَ صَبُّ الْعَصِيرِ مِنَ الْإِبْرِيْقِ إِلَى الْكَأْسِ
دُونَ أَنْ تَكُكِبَ شَيْئًا ؟ حَاوِلْ ذَلِكَ .
بَعْدَ أَنْ تَشْرَبَ الْعَصِيرَ تَصْبِحُ الْكَأْسُ قَارِعَةً ،
لَا مَمْلُوءَةً . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟
عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ شَرَابٌ مُغَذٍّ وَمُفِيدٌ .



تِلْفُونُ

الْحَدِيثُ عَنِ التِّلْفُونِ (أَوْ الْهَاتِفِ) :
لَا بُدَّ أَنْ أَحَدًا تَحَدَّثَ بِهَذَا التِّلْفُونِ مِنْذُ
قَلِيلٍ . أَيْنَ تَرَاهُ قَدْ ذَهَبَ ؟
هَلْ تَظُنُّ أَنَّه سَيَعُودُ ؟ لِمَذَا ؟
لَوْ كَانَ لَدَيْكَ تِلْفُونٌ الْآنَ ، فَإِلَى مَنْ
تُتَلْفِنُ ؟ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ ؟



شَجَرَةٌ

الْحَدِيثُ عَنِ الشَّجَرَةِ :

مَا أَشَدَّ أَرْتِفَاعَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ! هَلْ رَأَيْتَ
شَجَرَةً بِهَذَا الْعُلُوِّ ؟
أَشْجَارُ الْبَلُوطِ تُعْطِينَا أَخْشَابًا مَتِينَةً . سَمَّ
بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْخَشَبِ .
هُنَالِكَ أَحْيَاءٌ تَعِيشُ عَلَى الشَّجَرَةِ أَوْ بَيْنَ
أَغْصَانِهَا ، سَمَّ بَعْضًا مِنْهَا .

بِالْوُنَاتِ

الْحَدِيثُ عَنْ بِلَالِ الْوُنَاتِ (مَنَاطِيدُ اللَّعِيبِ) :

أَشِيرُ إِلَى أَكْبَرِ الْبِلَالِ الْوُنَاتِ حَجْمًا . مَا لَوْنُهُ ؟
مَا لَوْنُ الْبِلَالِ الْوُنَاتِ الْأُخْرَى ؟ هَلْ تُحِبُّ اللَّعِيبُ
بِالْوُنَاتِ ؟
لِمَ إِذَا يَنْتَفِخُ الْبَالُونُ ؟ هَلْ الْبَالُونُ فَارِغٌ ؟
مَا الَّذِي يَمْلَأُهُ ؟
إِذَا ضَغَطْتَ الْبَالُونُ أَوْ نَحَزْتَهُ بِإِبْرَةٍ ، مَاذَا يَحْدُثُ ؟



الْبَطَّة

الْحَبِيبُ عَنْهُ الْبَطَّةُ :

الْبَطَّةُ الذَّكَرُ يَسْبِغُ فِي الْمَاءِ ، وَالْبَطَّةُ الْأُنْثَى
تَذُرُّ عَلَى الْعُشْبِ . كَمَ هُوَ عَدَدُ الْبَطِّ فِي
الصُّورَةِ ؟ أَيُّ الْبَطَّتَيْنِ يُعْجِبُكَ أَكْثَرُ ؟ لِمَاذَا ؟
لَوْ كُنْتَ تَمْلِكُ مَزْرَعَةَ لِتَرْبِيَةِ الْبَطِّ ، فَبِأَيِّ
الْبَطَّتَيْنِ تَهْتَمُ أَكْثَرُ ؟ لِمَاذَا ؟



سَفِينَةٌ

الْحَدِيثُ عَنِ السُّفُنِ :

هَذِهِ سَفِينَةٌ رُكَّابٌ كَبِيرَةٌ . هَلْ تَرَى الْقَوَارِبَ
الصَّغِيرَةَ عَلَى ظَهْرِهَا ؟ مَا الْغَرَضُ مِنْهَا ؟
هُنَالِكَ مِدْخَنَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَوَارِبُ كَثِيرَةٌ . إِذَا عَلِمْتَ
أَنَّ عَدَدَ الْقَوَارِبِ فِي جَانِبٍ يُسَاوِي عَدَدَهَا فِي الْجَانِبِ
الْآخَرَ ، فَمَا هُوَ عَدَدُ الْقَوَارِبِ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ ؟



شَوْكَةٌ

الْحَيْثُ غِنَى الشَّوْكَةِ :

كَمْ شُعْبَةً لِهَذِهِ الشَّوْكَةِ ؟
نَحْنُ طَبِيعًا لَا نَسْتَعْمِلُ الشَّوْكَةَ لِتَنَاوُلِ الْحَسَاءِ
(الشُّورَبَاءِ) ، فَلِمَ نَسْتَعْمِلُهَا ؟
عِنْدَمَا تُمْسِكُ الشَّوْكَةَ بِيَدٍ ، مَاذَا تُمْسِكُ
بِالْيَدِ الْأُخْرَى ؟

القمر

الحديث عن القمر :

أَيْنَ تَنْظُرُ لِتَرَى الْقَمَرَ ؟ وَمَتَى ؟
هَلْ تَرَى الْقَمَرَ مَسَاءً فِي الْجِهَةِ نَفْسِهَا وَبِالْحَجْمِ
نَفْسِهِ فِي كُلِّ اللَّيَالِي ؟
عِنْدَمَا يَبْدُو الْقَمَرُ حَرًّا رَفِيعًا نَدْعُوهُ هِلَالًا ،
وَنَرَاهُ مَسَاءً فِي الْأُفُقِ فِي جِهَةِ الْغَرْبِ . وَعِنْدَمَا
يُظْهِرُ كَامِلَ الْأَسْتِدَارَةِ نَسْمِيهِ بَدْرًا وَنَرَاهُ
مَسَاءً فِي جِهَةِ الشَّرْقِ .

البُوظة (الحلوى الثلجية)

الحديث عن البُوظة :

هل ذقت هذا النوع من الحلوى الثلجية ؟
هل أحببته ؟ هل اشتريته أنت ؟ ماذا
اسمته ؟ أين كان البائع يحفظ هذه الثلجات ؟
لماذا ؟ إن الإكثار من أكل الأشياء الحلوة ،
ثلجية أو غير ثلجية ، يضرُّ بأسنانك .

أَرْجُوْحَةٌ

الْمَدِيْنَةُ عَنِ الْأَرْجُوْحَةِ :

هَلْ رَكِبْتَ أَرْجُوْحَةً كَهَذِهِ ؟ إِنَّ رُكُوبَهَا مُمْتِعٌ
وَهِيَ تُؤَزِّجُكَ ذَهَابًا وَإِيَابًا ، تَعْلُو بِكَ
مَرَّةً وَتَنْخَفِضُ أُخْرَى .

أَيْنَ تُوْجَدُ الْأَرْجُوْحُ عَادَةً ؟ عَلَى الْمُرَجِّحِ
أَنْ يُثَبِّتَ جِلْسَتَهُ وَيَتَمَسَّكَ بِجَيْدٍ بِسَلْسِلِ
(أَوْ حَبَالِ) الْأَرْجُوْحَةِ لِئَلَّا يَسْقُطَ .



مَفَاتِيحُ

الْحَيَاةِ عَنِ الْمَفَاتِيحِ :

لِمَاذَا نَسْتَعْمِلُ الْمَفَاتِيحَ ؟ هَلْ تَسْتَعْمِلُ وَالِدَتُكَ
بَعْضَ الْمَفَاتِيحِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ ؟ لِمَاذَا ؟
هَلْ يَحْتَاجُ صَاحِبُ الْمَفَاتِيحِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ
إِلَى تَجْرِبَتِهَا جَمِيعًا لِفَتْحِ بَابِ مَنْزِلِهِ ؟ لَوْ أَنَّهُ
نَاوَلَكَ إِيَّاهَا لِفَتْحِ لَهُ ، هَلْ تَجْرِبُهَا جَمِيعًا ؟



بَيْضَةٌ

الْحَدِيثُ عَنْ بَيْضَةِ :

بَيْضَةُ الدَّجَاجِ هَذِهِ مُعَدَّةٌ لِلْأَكْلِ . إِنَّهَا بَيْضَةٌ
مَسْلُوقَةٌ ، مَا لَوْنُ قَشْرَتِهَا ؟ هَلْ كُلُّ بَيْضِ
الدَّجَاجِ بِهَذَا اللَّوْنِ ؟ صِفْ لَوْنَ الْفِنْجَانِ
الَّذِي وُضِعَتْ بِهِ الْبَيْضَةُ . مَا لَوْنُ أَجْزَاءِ الْبَيْضَةِ
دَاخِلِ الْقَشْرَةِ ؟ مَا أَسْمُ كُلِّ جُزْءٍ ؟
أَتُفْضِلُ أَكْلَ الْبَيْضِ مَسْلُوقًا أَمْ مَقْلِيًّا ؟



بَقْرَةٌ

الْحَبِيبُ عَنِ الْبَقْرَةِ :

مَاذَا تَفْعَلُ الْبَقْرَةُ فِي الْمَرْعَى ؟ مَاذَا تُطْعَمُ الْبَقْرَةُ
عِنْدَمَا يَجِفُّ الْعُشْبُ أَوْ تَسُوءُ الْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ ؟
لِمَاذَا يُرَبِّي النَّاسُ الْبَقَرَ ؟ تُعْطِينَا الْبَقْرَةُ عِدَّةَ
مَوَادِّ مُهِمَّةٍ ، سَمِّ بَعْضُهَا ؟
صَوْتُ الْبَقْرَةِ يُسَمَّى خُورًا ، هَلْ يُمْكِنُكَ تَقْلِيدُهُ ؟

جَوْرِيَانِ

الْمَدِينَةُ عَنْ الْجَوَارِيَةِ :

هَذَانِ الْجَوْرِيَانِ أَبْيَضَانِ وَقَصِيرَانِ . تُصْنَعُ الْجَوَارِيَةُ
بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ (بَعْضُهَا طَوِيلٌ وَبَعْضُهَا قَصِيرٌ) ،
وَمِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ (كَالْقُطْنِ وَالصُّوفِ وَالْحَرِيرِ) .
وَهِيَ ذَاتُ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ . صِفْ جَوْرِيَتِكَ .
هَلْ تَلْبَسُ جَوْرِيَتِكَ دُونَ الْأَسْتِعَانَةِ بِأَحَدٍ ؟

تِلْفِزِيُون

الْحَدِيثُ عَنْ التِّلْفِزِيُونِ :

مَاذَا تُشَاهِدُ عَلَى شَاشَةِ هَذَا التِّلْفِزِيُونِ؟ مَا هِيَ
الْبَرَامِجُ التِّلْفِزِيُونِيَّةُ الَّتِي تُحِبُّ مُشَاهَدَتَهَا؟
سَمِّ مَذِيعَةَ تَقْدِمِ بَرْنَامِجِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْفِزِيُونِ
بَلَدِكَ . هَلْ تُحِبُّ الْأَشْتِرَاكَ فِي أَحَدِ تِلْكَ الْبَرَامِجِ؟
حَاوِلِ الْأَتْصَالَ بِالْمَذِيعَةِ فَقَدْ تُرَجِّبُ بِأَشْتِرَاكِكَ .



أَقْلَامٌ رِصَاصٌ

الْحَدِيثُ عَنْ أَقْدَمِ الرِّصَاصِ :
لَقَدْ بُرِّيتُ جَمِيعُ هَذِهِ الْأَقْلَامِ ، وَهِيَ آتٍ
جَاهِزَةٌ لِلْكِتَابَةِ أَوْ الرَّسْمِ .
كَمْ عَدَدُ هَذِهِ الْأَقْلَامِ ؟ مَا أَلْوَانُهَا ؟
لَوْ أَرَدْتِ اخْتِيَارَ وَاحِدٍ مِنْهَا لَكَ ، فَأَيُّهَا تَخْتَارُ ؟
مَاذَا سَتَرْسِمُ أَوْ تَخْطُ بِهِ ؟
الْمِنْحَاةُ تَمْحُو مَا يُرْسَمُ أَوْ يُخَطُّ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ .



بَيْت

الحديث عن البيوت :

هَذَا بَيْتٌ رِيفِيٌّ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ . مَاذَا يُحِيطُ بِهِ ؟
هَلْ يَعْيشُ أَوْلَادٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ ؟ كَيْفَ اسْتَنْجَتْ
ذَلِكَ ؟ كَمْ مِدْخَنَةً فِي هَذَا الْبَيْتِ ؟
سَقْفُ هَذَا الْبَيْتِ شَدِيدٌ أَلَا نَحْدَارُ ، هَلْ
تَعْرِفُ لِذَلِكَ سَبَبًا ؟ هَذَا النَّوعُ مِنَ السَّقُوفِ يُنَاسِبُ
الْمَنَاطِقَ الْبَارِدَةَ ، لِأَنَّ الثَّلُوجَ لَا تَجْمَعُ بِكَثْرَةٍ عَلَيْهِ .



عَرَبِيَّةُ الطِّفْلِ

الْمَدِينَةُ عَنْ عَرَبِيَّةِ الطِّفْلِ :

تَسْتَعْمِلُ أُمُّ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَأْخُذَ طِفْلَهَا إِلَى
النُّزْهَةِ . لِلْعَرَبِيَّةِ غِطَاءٌ يَحْمِي الطِّفْلَ مِنَ الْمَطْرِ
وَالرِّيحِ . مَا لَوْ أَنَّ هَذَا الْغِطَاءَ ؟

لِلْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ وَجِهَةٌ قَرْمَلَةٌ ، لِمَاذَا
الْقَرْمَلَةُ ؟ الْعَرَبِيَّةُ الْآنَ فَارِغَةٌ . أَيُّنَ يُمَكِّنُ أَنْ
يَكُونَ الطِّفْلُ الْآنَ ؟



سَمَكَةٌ

الْحَدِيثُ عَنْ السَّمَكِ :

تُحَرِّكُ السَّمَكَةُ زَعَانِفَهَا وَذَيْلَهَا فَتَسْبِحُ بِسُرْعَةٍ
وَرَشَاقَةٍ فِي الْمَاءِ . مِثْلُ بِيَدِكَ كَيْفَ تَسِيرُ السَّمَكَةُ
فِي الْمَاءِ .

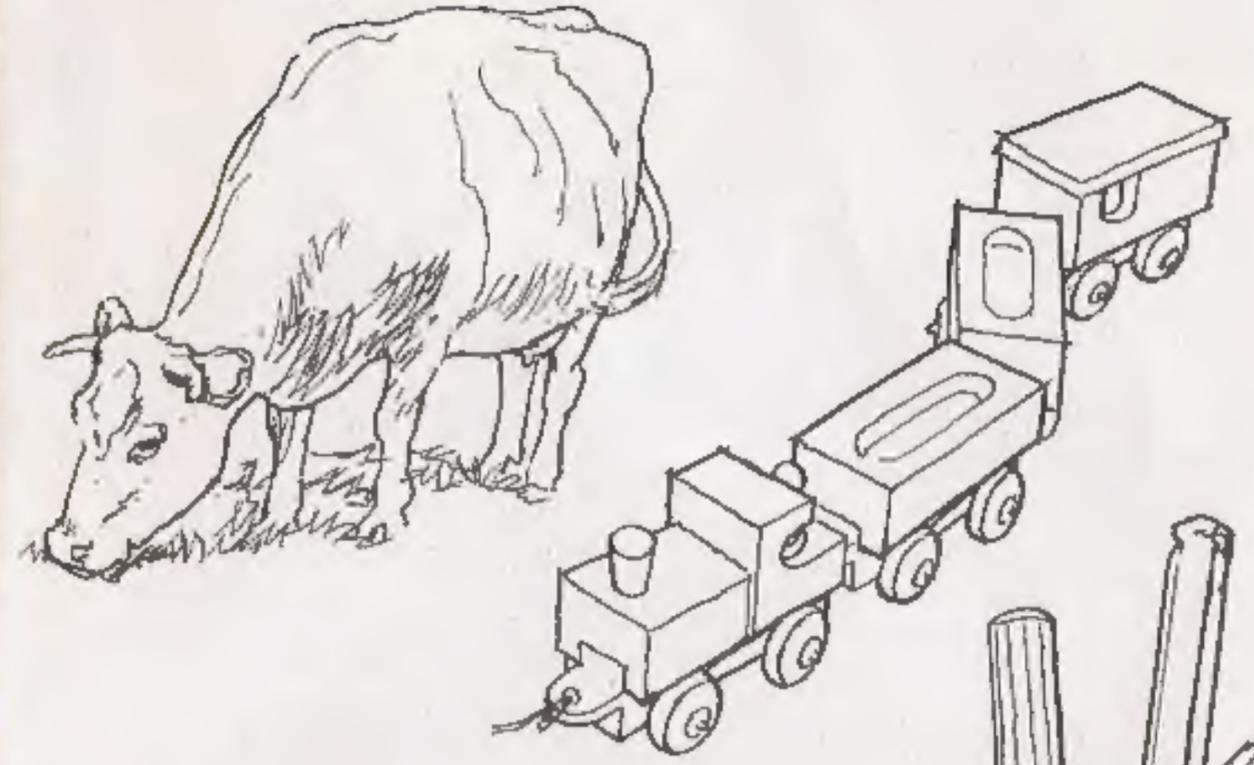
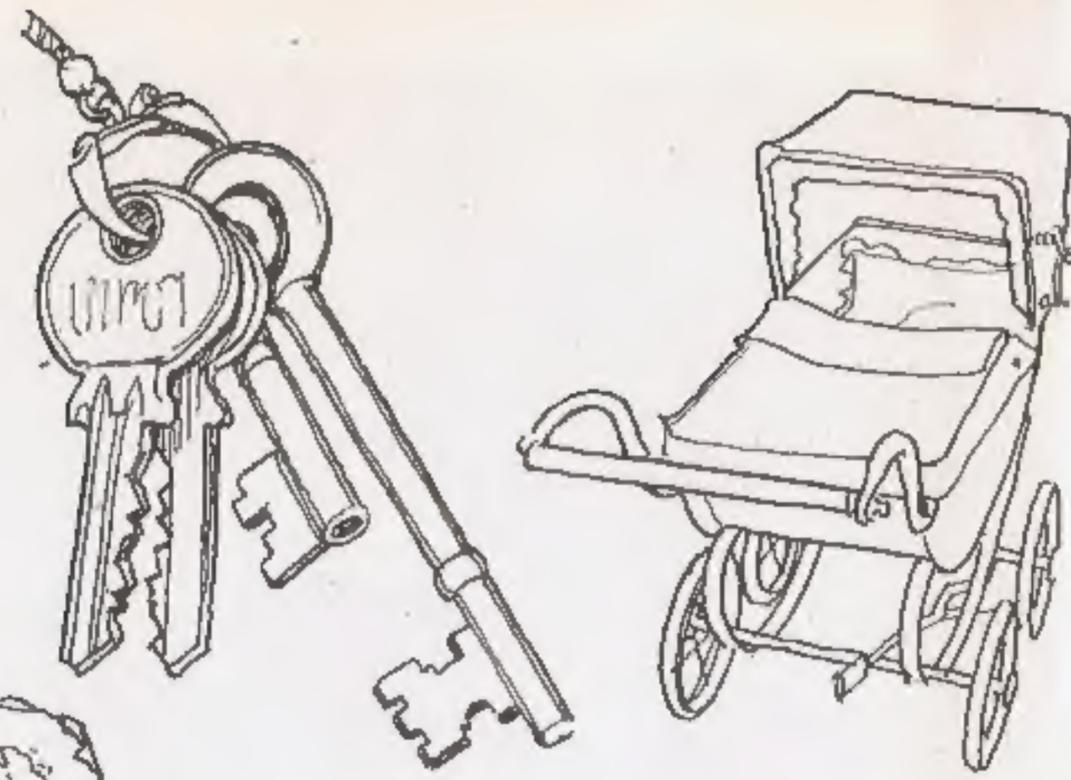
هَذِهِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ تُرَبَّبُ لِلزَّيْتَةِ . هُنَالِكَ
أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ الْأَسْمَاكِ يَصْطَادُهَا الصَّيَّادُونَ
مِنَ الْبَحْرِ وَالْأَنْهَارِ وَنَشْتَرِيهَا لِلْأَكْلِ .
مَا لَوْنُ السَّمَكَةِ فِي الصُّورَةِ ؟ مَا شَكْلُ عَيْنَيْهَا ؟



الشُّوكُولَاتَةُ

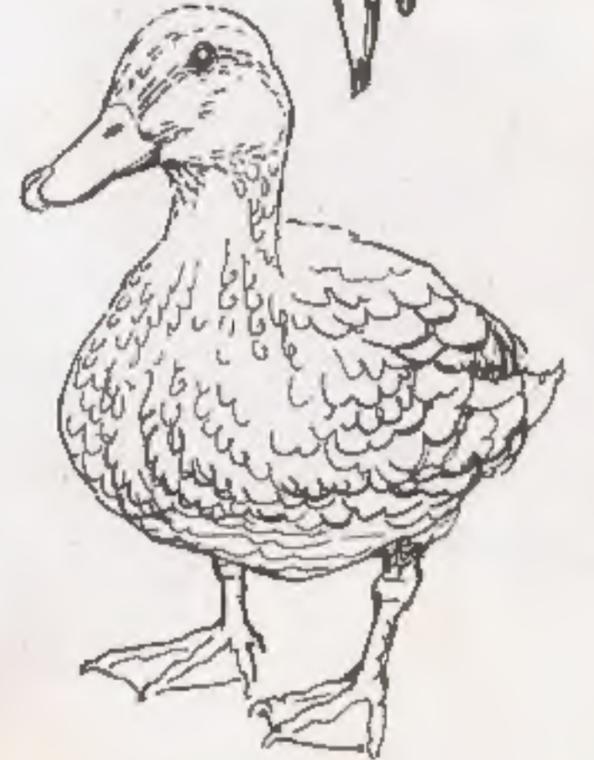
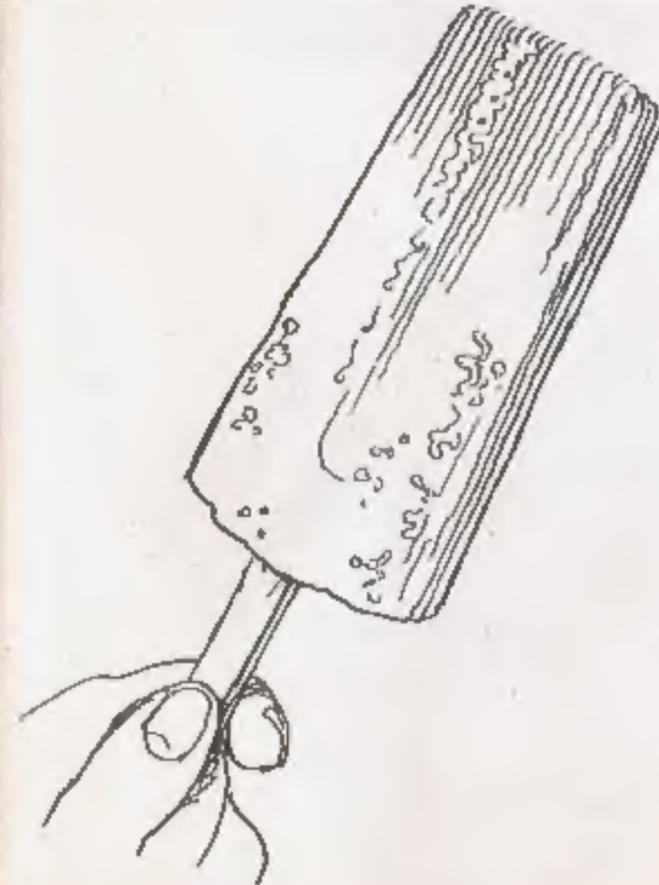
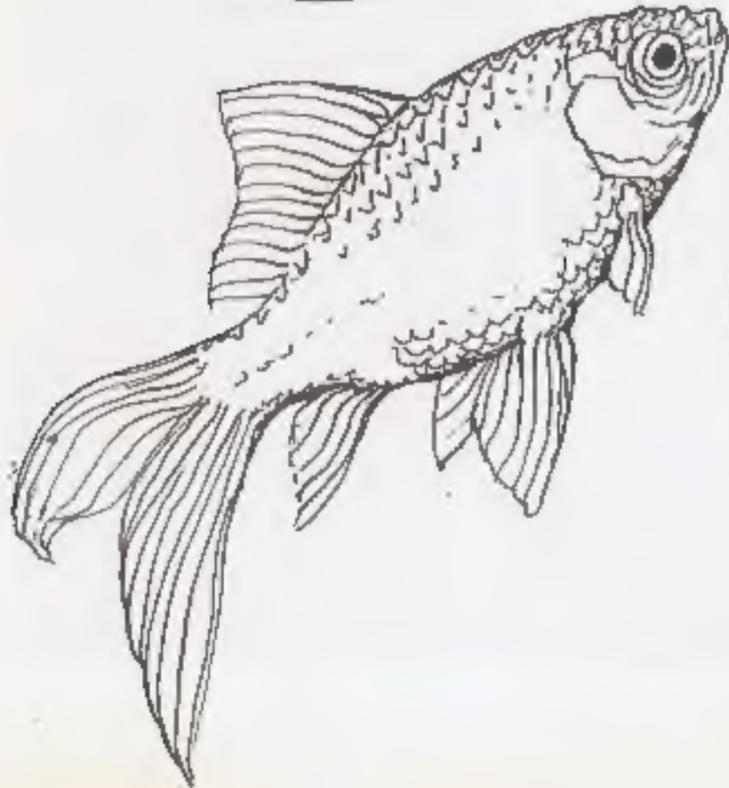
الْحَدِيثُ عَنِ الشُّوكُولَاتَةِ :

هَلْ تُحِبُّ الشُّوكُولَاتَةَ ؟ لَقَدْ مَرَقَ أَحَدٌ غِلَافَ
هَذَا اللَّوْحِ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ لِیَأْكُلَهُ . مَا لَوْنُ
وَرَقِ الْغِلَافِ ؟ كَمْ قِطْعَةً كُسِرَ مِنَ اللَّوْحِ ؟
وَكَم قِطْعَةً بَقِيَ ؟ لِمَاذَا یَجِبُ أَنْ تُنظَّفَ الْأَسْنَانُ
جَيِّدًا بِالْفِرْشَاةِ بَعْدَ أَكْلِ الشُّوكُولَاتَةِ ؟



أَيْهَا الطِّفْلُ العَزِيزُ. أَذْكَرُ اسْمٍ
الَّتِي تَحْمِلُ تِلْكَ الصُّورَةَ .

هَذِهِ صُورٌ مَخْتَارَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ كِتَابِكَ
كُلِّ مِنْهَا وَحَاوِلْ أَنْ تَجِدَ الصَّفْحَةَ



كُتُبُ الصُّوَرِ لِلأَطْفَالِ

« سلسلة كتب ليديبرد »

- ١ كتاب في الصُّوَرِ الأُولَى
- ٢ كتاب في الصُّوَرِ الثَّانِيَةِ
- ٣ كتاب في الصُّوَرِ الثَّالِثَةِ
- ٤ كتاب في الصُّوَرِ الرَّابِعَةِ
- ٥ كتاب في الصُّوَرِ الخَامِسَةِ

Series 704/Arabic

يُوجَدُ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ ١٥٠ كِتَابًا فِي سِلْسِلَةِ لِيدِيبرد بِاللُّغَتَيْنِ
العَرَبِيَّةِ تَشْمَلُ عَدَدًا مِنْ المَوَاضِيَعِ يُنَاسِبُ مُخْتَلِفَ الأَعْمَارِ .
أَطْلُبِ البَيَانَ الخَاصَّ بِهَامِت :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ ، سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلْحِ ، بَيرُوت